



PERDIDOS NA NOITE MIDNIGHT COWBOY



Perdidos na Noite - Midnight Cowboy é um filme norte-americano de 1969, do gênero drama, dirigido por John Schlesinger e com roteiro baseado em obra de James Leo Herlihy.

Em 1994 o filme foi relançado numa edição especial remasterizada, que incluiu também um pequeno documentário e os trailers do mesmo. O lançamento aconteceu por ocasião do aniversário de 25 anos de lançamento do filme.

A história do caipira que se dispõe a enfrentar a grande cidade e termina esmagado por ela já foi contada muitas vezes pelo cinema. Nunca, porém, com o realismo brutal e trágico de Perdidos na Noite. A luta do grandalhão e saudável texano Joe Buck para sobreviver à frieza e à indiferença da asphalt jungle novaiorquina é uma das mais dolorosas e pungentes aventuras humanas já mostradas na tela. Ao mesmo tempo, um dos mais penetrantes e cruéis depoimentos sobre o desigual conflito entre o indivíduo e o sistema social.

Atraído pela miragem da América supercivilizada, Joe deixa seu sossegado Texas para conquistar Nova York. Esnobado pela grande metrópole, não tarda a passar da condição de conquistador para a de conquistado. Perambulando em companhia de um tuberculoso aleijado pelos bairros sórdidos da cidade, faminto e com frio, faz o doloroso aprendizado do marginalismo na desumana batalha pela sobrevivência que se trava, violenta, nos bastidores da grande cidade. Joe enfrenta a dura e triste realidade que se oculta atrás do brilho e do esplendor da selva de concreto e vidro.

Inglês, com poucos anos de América, surpreendeu aos próprios críticos americanos o realismo da visão que o cineasta John Schlesinger teve de um dos aspectos mais brutais da complexa realidade social do país. Um realismo a que a poesia das imagens do filme confere um irresistível sentido trágico. Dustin

Hoffman e Jon Voight – dois perdidos na noite suja de Nova York – têm talvez o mais sensível desempenho dos últimos dez anos no cinema. (10/11/1972)

Essas características do filme fizeram-no receber na altura a classificação X do sistema norte-americano (classificação de filmes pornográficos), fazendo dele o único filme de categoria X a ser premiado nos Oscars (entretanto a MPAA passou-o à categoria R). O filme venceria nas categorias de Melhor Filme, Melhor Realizador e Melhor Argumento Adaptado.

Associada ao êxito do filme está também a canção de Fred Neil "Everybody's Talkin'", interpretada por Harry Nilsson.

Sinopse

Joe Buck é um simplório jovem texano, que decide abandonar seu passado conturbado e se muda para Nova Iorque, onde tentará ganhar a vida como garoto de programa para mulheres ricas. Mas sua excessiva ingenuidade o impedirá de ganhar dinheiro se prostituindo. Em uma de suas caminhadas, encontra Rizzo, um aleijado que sobrevive de pequenos golpes e furtos e com quem terá um laço de amizade.

Elenco principal

Dustin Hoffman Enrico Salvatore Rizzo ('Ratso')
Jon Voight Joe Buck
Sylvia Miles Cass
Brenda Vaccaro Shirley
John McGiver sr. O'Daniel
Barnard Hughes Towny
Ruth White Sally Buck
Jennifer Salt Annie
Gilman Rankin Woody Niles
Gary Owens Joe criança Joe



