



MEMÓRIA TEATRAL – A Peça teatral **A FORMIGA QUE QUERIA SER CIDADE E VIROU PRINCESA**, texto de Reginauro Silva e direção de Eduardo Brasil, completando 45 anos (1979), na sua primeira montagem, e 31 anos (1993), na remontagem. Em cena, na primeira: Eduardo Brasil (Memória) e Ray Mendes (Antônio Gonçalves Figueira); Na segunda: Eduardo Brasil (Memória) e Arthur Amorim Júnior (Antônio Gonçalves Figueira). Recordar é viver



MANCHETE DO DIA
“Dumbo estava triste porque estava se sentindo irrelevante”



DO trabalho que o Cimams está desenvolvendo na região no combate a dengue, com carro fumacê.

DO grande número de acidentes registrados nas estradas da região norte-mineirê. Cuidado, genteim?!



COMIGO NÃO, CALABRESA – Pipiti, pipiti, pow! Night dessas aí, em certo petit-comité, uma ex-coleguinha querendo se ambientar porque não tinha ninguém que lhe fizesse companhia ou que ela conhecia, gritou com aquela voz de gazela esganizada, “ei Karobinha, que saudade”. Não deu outra, respondi no atomo da molecula, “uai fia, quando a gente era colega de serviço você nunca me cumprimentou e agora me conhece? Dá licença.” Peguei a minha namorada, a gostosona da Nilza II, a missão e deixei o SPC – Ser Portador de Calcinh, no vácuo. Humpft!

CABEÇA ABERTA – Eu não quero nem saber quem pintou o sete, eu quero é o resto da tinta! E aquela Bruxa do Oeste II, a missão, fala ao quatro cantos da República do Pequistão que é a maior cabeça aberta. Não posso discordar dela, pois é tão aberta que o cérebro pulou para fora. Tchau!

BOTÃO DE BLOQUEAR – Sim, sim, salabim! Analisando karobamente, cheguei a conclusão que na vida real nos afastamos de quem não vale a pena. Nas redes sociais isso se chama botão bloquear. Com certeza usamos sem medo de ser feliz!

BLÁ, blá, blá abobristico comentado dia desses aí, pelo coleguinha língua nervosa, Celso Lagartixa, e que merece registro: “Karoba, chega uma idade que toda risada que a gente dá vem acompanhada de tosse ou de peido.” Boim!

TIRANDO ATRASO – Parem o mundo que eu quero descer! Coisas mais ‘non sense’ é quando você aceita fazer as pazes com um ex-dasafeto e a criatura parece que para tirar o atraso, vem contar tudo que aconteceu no período em que não conversávamos. Ô chatura sem cura!

CONVIDADOS CHATOS – Tô passado na manteiga! Este colunista brega, chique, cultural, caliente e etcetera e tal, nas suas andanças pelos eventos festivos da terra de Figueira, descobriu que existem dois tipos de convidados chatos e inconvenientes: o primeiro a chegar e o último a sair. É ou não é? Ééééé...

QUEDA DE CABELO - Santo carecones, Batman! Tô aqui tentando entender, por que o cabelo do saco cresce tão rápido e o da cabeça cai? Respostas para o zapp do Peregras de guerra.

IMPACTO “Os desígnios do Pai nem sempre são claros, mas são sempre certos.”



#TBT ARROZ COM PEQUI NA FELI – Chiques pinhos, Raquel Souto Chaves, Mariângela Braga, and Marina Queiroz



#TBT ARROZ COM PEQUI NA FELI – Os amigos Help, Ruy Tupinambá & Eliana Delphino, and Arthur Amorim Júnior



#TBT ARLEN SANTIAGO & IMPRENSA – Nossa imprensa vibrante e atuante, num café com o deputado Arlen Santiago



#TBT 17º BAIÃO DE DOIS DO KAROBA – Reencontrando os amigos Marcos Andrade e Marcos Fábio

DIVÃ DO KAROBA



NA seção desta terça-feira, o Peregras apresenta alguns tipos de cobras que gritam na falsidade. Confira:

- Uma dia a tua máscara vai cair, afinal todas as cobras mudam de pele.
- As cobras mudam de pele, mas algumas que eu conheço trocam de roupa.
- As vezes fica rindo para você, mas o veneno está escondido no coração.
- Tome cuidado com certas amizades, afinal cobra mata abraçando.
- Nunca fui mordido por cobra, mas já senti na carne o veneno maligno de certa(o)s humaninha(o)s.
- Por mais que você ajude uma cobra, elas empre irá te atacar. Assim são algumas criaturinhas disfaçada(o)s de humaninho(a)s.
- Matar um leão por dia é fácil. Difícil é conviver com as cobras.
- Nunca estendas tua mão duas vezes para a cobra que já te picou um dia... Porque com certeza ela tentará te picar novamente.
- É fácil culpar quem explode e grita. Mas quem destila seu veneno em silêncio passa por inocente.
- As três cobras mais perigosas do mundo: inveja, ingratidão e traição. Elas se escondem em qualquer lugar, até mesmo atrás de abraços e sorrisos.

ABRAÇOS & ANIVERSARIANTES



NA coluna desta terça-feira (20/02), abraços e parabéns para o(a)s aniversariantes: Joelmar Santa Rosa de Souza, Patrícia Tofani Maia, Charles Edvar Parrela Veloso, Caires Andrew, Fhaa Almeida, Bruno Costa, Reiber Mendes, Ildesja Nogueira Ferreira, Luciana Ferreira, Raissa Vianna, Eduardo Araújo, Evandro Avelino, Jeferson Soares, and Cindy Crawford. Feliz aniversário, parabéns e longa vida a todo(a)s. Por hoje é só. Amanhã tem mais! Bye!



Um bêbado entrou no bar e pediu:
 - Me dá uma pinga e cerveja estupidamente gelada. Aproveite e coloque música de Pablo da Sofrência.
 - Moço, não posso colocar essa música, porque o meu pai morreu ontem.
 - Uai... E ele levou o CD do Pablo da Sofrência?

GRAN FINALE

“Não espere pelo momento perfeito. Faça de cada momento a oportunidade perfeita.”

