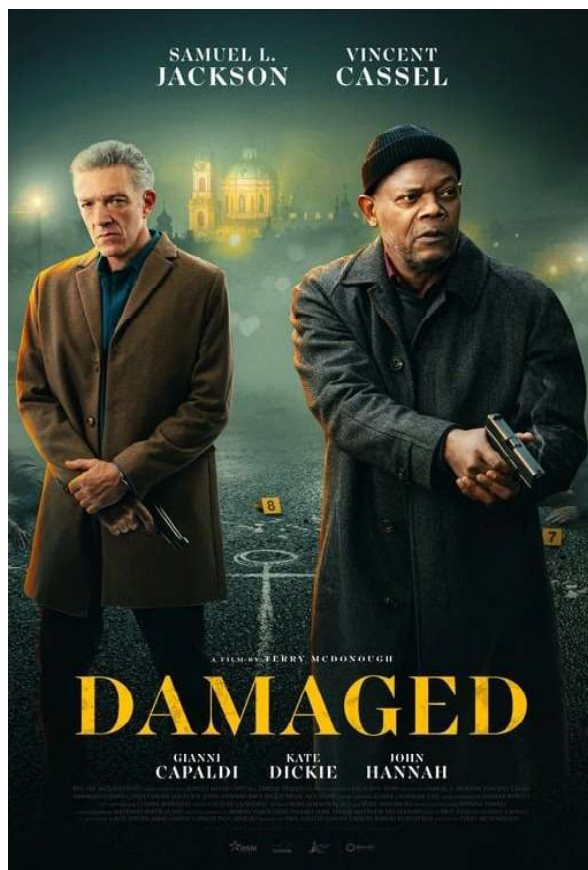




SINOPSE - Damaged mostra Dan Lawson (Samuel L. Jackson), um detetive de Chicago que viaja para a Escócia para se unir ao detetive escocês Glen Boyd (Gianni Capaldi), após o ressurgimento de um serial killer cujo os crimes que ele comentou se encaixam com um caso não resolvido que ele investigou há 5 anos em Chicago.

Como você pega um monstro brilhante? Quando um assassino sádico surge na Escócia, as autoridades locais aterrorizadas chamam um detetive da polícia de Chicago que investigou uma onda de homicídios com o mesmo padrão horrível cinco anos antes. Samuel L. Jackson e Vincent Cassel estrelam este thriller chocante sobre dois detetives com passados ??torturados que tentam deter um serial killer impiedoso antes que ele faça sua próxima vítima.



Samuel L. Jackson é Dan, um policial angustiado com um crime de serial killer que nunca foi solucionado, até que, anos depois, é chamado para dar consultoria do outro lado do Atlântico, na Escócia, para ajudar o agente Boyd (o desconhecido Gianni Capaldi) a pegar outro serial killer que tem o mesmo modus operandi dos crimes investigados por Dan. Para isso eles ainda vão contar com o ex parceiro de Dan, Bravo (Vincent Cassel de "Os Três Mosqueteiros") que misteriosamente se afastou da polícia após não ter conseguido solucionar os crimes junto com Dan.

Começa meio estranho, já que depois de um tempo, o espectador entende que o protagonista é Boyd, o único da trinca de atores, interpretado por alguém não famoso, o que logicamente, por melhor que seja o ator, acaba enfraquecendo a percepção do público. Nota: Capaldi também é um dos roteiristas o que pode explicar o protagonismo.

A história até que é boa, mas como todo filme B não é bem tratada nem pelo roteiro, nem pela direção. O diretor Terry McDonough tinha uma ótima reviravolta em mãos para o último ato. O problema começa no desenvolvimento do filme para chegar lá. Ele passa muito tempo dando voltas desnecessárias, colocando suspeitos que claramente são inocentes, mas com caras de culpados e daí acha que pode enganar o espectador.

Quem conseguir passar ileso da enrolação vai encontrar momentos interessantes, boa violência gráfica no estilo de "Se7en – Os Sete Pecados Capitais" e pode chegar no tal plot twist levantando a sobrancelha de surpresa. Analisando em retrospecto, há uma série de pontas soltas na resolução do mistério (algumas soltas até demais), mas não se pode dizer que a idéia não foi boa.

Só que depois disso o roteiro enlouquece completamente. O que se passa foge de qualquer tipo de bom senso ou comunicações entre neurônios e nada faz mais sentido, até chegar na cena final onde um personagem aparece rindo, sabe-se Deus do que. É como se toda a equipe de filmagem tivesse abandonado o set e algumas crianças começaram a filmar a primeira coisa que elas estavam vendo. Os diálogos desse desfecho são de chorar e imagino que nem os atores entenderam o que se passa.

"Damaged" é o pior dos suspenses com a melhor das reviravoltas e mais um filme para seu elenco pagar o aluguel de suas mansões.

Curiosidade:

Há uma cena em que Dan diz que sua paixão é golfe. É verdade, pois Samuel L. Jackson gosta tanto de golfe que em alguns contratos ele coloca folgas obrigatórias para jogar golfe durante as filmagens.

FICHA TÉCNICA

Título original: Damaged
 Duração: 1h32min
 Gênero: Ação, Crime, Suspense
 Direção: Terry McDonough
 Roteiro: Paul Aniello, Gianni Capaldi
 Elenco: Samuel L. Jackson, Vincent Cassel, Gianni Capaldi



