O PROBLEMA DOS 3 CORPOS

SINOPSE

Baseado na trilogia de livros com o mesmo título, "O Problema dos 3 Corpos", do autor Cixin Liu - vencedor dos prêmios Yinhe, Hugo e Locus - a série produzida pela Netflix, com os criadores de Game of Thrones, se passa na China em meio à sua Revolução Cultural, ao final dos anos de 1960. Com um grupo de astrofísicos, militares e engenheiros que decidem realizar um projeto para se comunicar com possíveis vidas fora da Terra, a decisão tomada por eles repercute na humanidade após cinquenta anos, ameaçando-a por forças desconhecidas. Agora, eles terão que sobreviver a uma visita inesperada enquanto cientistas do tempo presente tentam desvendar os segredos e mistérios do projeto realizado anos atrás.

SOBRE O FILME

O Problema dos 3 Corpos, a aposta ambiciosa de ficção científica da Netflix, estreia em breve na plataforma, marcando, também, o retorno da dupla de criadores DB Weiss e David Benioff às séries, após o sucesso da HBO, Game of Thrones.

Desde 2020, quando veio a público que a dupla de criadores de Game of Thrones, David Benioff e D. B. Weiss, em parceria com o escritor Alexander Woo (The Terror: Infamy), seriam os responsáveis por adaptar o clássico moderno de ficção científica O Problema dos 3 Corpos, muito se especulou sobre como o trio conseguiria transpor essa complexa história para uma série de TV.

Dividido em oito episódios com média de 1h de duração cada, o título apresenta uma história grandiosa, que envolve passado, presente e futuro e fala sobre o maior conflito já imposto à humanidade. Uma trama impressionante, não apenas por seu visual e cenas impactantes, mas também pelos questionamentos que levanta e que suscitam reflexões cientificas e filosóficas.

Uma história que atravessa o tempo e o espaço

Dividida em duas linhas temporais, O Problema dos 3 Corpos tem início na Pequim da década de 1960, durante a Revolução Cultural Chinesa, momento em que a jovem astrofísica Ye Wenjie vê seu pai ser espancado até a morte devido aos seus "ideais revolucionários".

Considerada uma traidora da pátria, ela vive um calvário de punições pelo interior da Mongólia até encontrar exílio na Base Costa Vermelha, um projeto militar secreto do governo chinês para o qual Ye é convocada devidos aos seus conhecimentos científicos.

A princípio sem muitas pistas sobre o que está fazendo, Wenjie aos poucos descobre qual é o verdadeiro objetivo do projeto. E, dedicada à missão para a qual foi atribuída, toma uma decisão que repercute pelo tempo e pelo espaço, trazendo catastróficas consequências para a humanidade.

Mais de quarenta anos depois, agora já na Londres dos dias atuais, o show nos apresenta aos "cinco de Oxford", um grupo de jovens cientistas, amigos e ex-colegas de faculdade, que veem suas vidas serem reviradas quando dezenas de colegas começam a se suicidar sem aparente explicação.

Um mistério que chama atenção das autoridades e parece estar relacionado à própria Física — que do dia para a noite passou a ter diversos de seus conceitos questionados — e de um jogo de realidade virtual altamente tecnológico.

Ciência é vital, mas não maçante

Conforme avança em seus episódios e desenvolve a trama vencedora do Hugo Awards (o "Oscar" das obras de fantasia e ficção científica), a série da Netflix busca enxugar e simplificar muitos dos conceitos científicos apresentados no livro e que, bem sabem os fãs da trilogia, tornam suas páginas tão complexas.

Transpondo para a TV aquilo que de fato é essencial para a narrativa e pode ser explicado sem a necessidade de conhecimento prévio, a obra adapta várias questões científicas para uma linguagem mais coloquial e de fácil compreensão. Uma escolha estilística que não afeta o desenrolar da história ou torna a obra "mais pobre" do que seu material original, mas mostra, no entanto, um lado mais interessante e provocativo da ciência.

Sem perder de vista o verdadeiro tema debatido na produção — o contato da raça humana com uma civilização alienígena —, O Problema dos 3 Corpos traz problemas científicos condensados à história, que são sim essenciais para a trama, mas não soam chatos ou maçantes.

Tudo aqui é explicado com clareza durante a própria narrativa, que tem o bônus de mostrar esses conceitos e problemas de uma maneira não apenas prática, mas visualmente impressionante.

Produção tem visual arrebatador

É o visual, inclusive, um dos pontos mais altos da obra de David Benioff, D. B. Weiss e Alexander Woo. Como toda boa obra de ficção científica (especialmente uma "cabeçuda" como essa), tudo o que pode ser visto na tela, para além de conceitos ou diálogos, é importante para arrebatar e emocionar o público.

Na trama da Netflix, essas imagens assombrosas podem ser vistas em vários momentos, desde as cenas retratadas no espaço, passando por aquelas em que vemos o exército mongol de Kublai Khan ou quando uma armadilha assombrosa recai sobre um navio petroleiro.

Impressionantes, essas imagens buscam acompanhar a grandiosidade da série, ao mesmo tempo em que são excelentes para demonstrar o poder da ciência e, muitas vezes, dos inimigos com que estamos lidando.

Tramas pessoais aproximam o público

Mas não são apenas de imagens — e de ciência — que é feita a nova série de sci-fi da Netflix.

Enquanto os protagonistas vivem dilemas internos, que podem até soar pequenos diante da complexidade do que está acontecendo, é que a série da Netflix atinge seu momento de maior grandeza, já que reflete exatamente os sentimentos e características que tornam a humanidade tão única.

Grandiosa e brilhante, O Problema dos 3 Corpos é uma série que mergulha sem medo no mundo da ficção científica, apresentando conceitos, mistérios e reviravoltas que todo fã do gênero adora acompanhar. Por outro lado, a série não mede esforços para criar identificação e ser interessante para o grande público, mostrando que há tanta complexidade no espaço quanto na existência de cada ser humano.

FICHA TÉCNICA

Título original da série: 3 Body Problem – O Problema dos 3 Corpos
Criação: David Benioff, D.B. Weiss, Alexander Woo
Direção: Derek Tsang, Andrew Stanton
Gênero: ficção científica
País: China, Estados Unidos, Reino Unido
Ano: 2024
Temporada: 1

Episódios: 8
Duração: de 44 a 64 minutos
Classificação: 16 anos
Elenco - Jin Cheng (Jess Hong), Saul Durand (Joven Adepo), Auggie Salazar (Eiza Gonzaléz), Jack Rooney (John Bradley) e Will Downing (Alex Sharo)